

Appel à contributions : Livre blanc du LearningLab Network

Dans le prolongement du colloque de novembre 2025, le LearningLab Network lance un appel à contributions en vue de la publication d'un livre blanc collectif, à paraître en décembre 2026. Ce projet vise à approfondir, dans une perspective réflexive, les questions soulevées lors du colloque autour du fil rouge suivant :

Apprentissage par l'expérience : éco-conception, postures et porosité des espaces.

Il s'agira d'interroger la manière dont les espaces d'apprentissage, pensés dans une logique d'éco-conception et d'attention aux usages, engagent le corps, les perceptions et les interactions — et comment ces dimensions transforment les pratiques pédagogiques.

Une approche centrée sur l'humain, attentive aux postures, aux interactions et aux dynamiques relationnelles sera privilégiée. L'inclusion n'est pas envisagée comme une catégorie distincte, mais comme un principe structurant.

Intentions et attendus

Ce livre blanc ne constitue ni un recueil de témoignages, ni une juxtaposition de retours d'expérience descriptifs. Les contributions devront témoigner d'une analyse réflexive approfondie, fondée sur une expérience située, en problématisant :

- Les intentions initiales et leurs évolutions ;
- Les effets observables des dispositifs mis en œuvre ;
- Les transformations professionnelles et organisationnelles induites ;
- Les tensions, résistances ou ajustements rencontrés ;
- Les apprentissages produits pour les concepteurs comme pour les usagers ;
- Les conditions de transférabilité à d'autres contextes.

Les auteurs sont ainsi invités à interroger leur propre démarche :

- Que reste-t-il des questions initiales ?
- D'autres ont-elles émergé au cours du processus ?
- Les acteurs impliqués ont-ils été ceux anticipés ?
- Les perceptions, les usages et les intentions se sont-ils reconfigurés ? Comment ?
- L'expérience modifie-t-elle la façon d'envisager un futur projet semblable ? En quoi ?

Une attention particulière sera portée à :

- L'articulation entre conception et expérience vécue ;
- La prise en compte du corps et du sensible dans le récit analytique ;
- Les apports pluridisciplinaires mobilisés ;
- L'intégration des principes d'UX dans la conception des espaces et dispositifs ;

- La porosité entre acteurs, espaces, perceptions et conceptions ;
- La portée écologique des choix opérés.

Axes proposés

Les contributions devront s'inscrire explicitement dans l'un ou plusieurs des axes suivants :

1. Environnements d'apprentissage et éco-conception

- Conception d'espaces intégrant sobriété, durabilité et responsabilité écologique
- Tensions entre intentions, contraintes et enjeux environnementaux
- Effets de l'éco-conception sur les usages et les postures

2. Expérience du corps et postures

- Place du corps dans les dispositifs pédagogiques
- Apprentissage situé, vécu et engagement expérientiel
- Intégration du sensible dans la conception et l'analyse des dispositifs
- Expériences *outdoor* et reconfiguration des cadres d'apprentissage

3. Porosité et complémentarité des espaces

- Articulations entre formel et informel, intérieur et extérieur, présentiel et distanciel
- Expérience usager et design d'espaces
- Chevauchement des rôles, des fonctions et des perceptions
- Continuités et discontinuités dans les parcours d'apprentissage

Modalités de soumission

Les auteurs sont invités à transmettre avant le 31 mars 2026 à minuit un résumé de 3 000 signes maximum (espaces compris, hors bibliographie) ainsi qu'une bibliographie indicative. Le résumé devra présenter :

- Le contexte et la problématique ;
- L'expérience vécue ou menée ;
- L'analyse réflexive développée ;
- Les principaux enseignements et recommandations ;
- L'axe dans lequel la contribution s'inscrit.

L'appel est ouvert aux adhérents du Learning Lab Network et aux participants du colloque de novembre 2025. Pour qu'une contribution puisse être publiée, au moins un des auteurs devra être adhérent du réseau au moment de la soumission finale du texte complet.

Processus éditorial

Les résumés seront examinés par le comité éditorial sur la base d'une grille critériée. Les auteurs dont les propositions seront retenues seront sollicités pour rédiger un texte complet selon un format précisé ultérieurement. La publication du livre blanc est prévue en décembre 2026.